



DON
25
MEI

ZA.MI.
3
JUN

MIJN GROTE BROER Q&A

Aangrijpende, intieme documentaire over de enorme impact van zelfdoding op degenen die achterblijven. Donderdag 25 mei is regisseur *Mercedes Stalenhoef* te gast • Zaterdag 3 juni te zien in aanwezigheid van broer *Gijs*. i.s.m. Stichting Broederziel. – Meer info op filmhuisgouda.nl

21 week

NIEUW

NO DOGS OR ITALIANS ALLOWED

ZA 27 20:30 • DI 30 14:30

WEEK 22: ZO 04 20:00 • WO 07 14:30

Hartverwarmend *stop-motion familie-epos* volgt de Italiaanse grootouders van de Franse regisseur. Hij schildert met milde humor en speelse animatie (bordkarton, bossen van broccoli en modelspoorbaantjes) een vervlogen tijdperk (inclusief twee wereldoorlogen), waarin veel Europeanen arm en ongeletterd op pad gingen om elders met zware arbeid een betere bestaan op te bouwen, zij als migrant en hun kinderen als nieuwe burgers met een eigen identiteit. *IFFR-Publiekslied* en *European Film Award* voor beste animatiefilm.

ONBEREIKBARE LIEFDE

TCHAIKOVSKY'S WIFE

ZA 27 16:00 • ZO 28 20:00

WEEK 22: DO 01 20:00 • ZO 04 11:00

Intens *kostuumdrama* in aristocratisch Rusland rond het onfortuinlijke huwelijk tussen componist Pjotr Tsjajkovski en de jonge Antonina Miljoekova. Hij wil niks van haar, ze hebben niets gemeen en toch blijft ze verlangen naar romantiek die nooit zal komen. *Lyona Mikhajlova* schittert met haar complexe, tragische personage.

NIEUW

LA SYNDICALISTE

VR 26 20:30 • WO 31 14:30

WEEK 22: ZA 03 20:30 • DI 06 14:30

Isabelle Huppert in een intrigerende *politieke en psychologische thriller* gebaseerd op ware misstanden bij een Franse energie-multinational. Als vakbondslider is *Maureen Kearney* staalhard, maar altijd stijlvol. Wanneer ze een louche deal aan de grote klok hangt om ontslagen te voorkomen, wordt ze geïntimideerd en zelfs slachtoffer van geweld. In haar jarenlange strijd voor gerechtigheid, vol politiek gekonkel, wordt ze weggezet als onbetrouwbaar, verwarde fantaseer of leugenaar. *Hupperts* ongenaakbare spel zet de kijker telkens op het verkeerde been.

IRSE BLOCKBUSTER

THE QUIET GIRL (AN CAILÍN CIÚIN)

DO 25 14:30 • MA 29 14:30

WEEK 20: VR 02 14:30 • MA 05 20:00

Eerste *Gaelic* gesproken film met een *Oscar-nominatie* is een pareltje van eenvoud en menselijkheid rond de belevingswereld van een jong meisje. 1981: De ongeliefde 9-jarige Cáit leert bij haar oom en tante op het platteland, de stugge *Seán* en liefdevolle *Eibhlín*, wat aandacht en genegenheid betekent. En brengt zelf ook iets mee.

IFFR-PUBLIEKSPRIJS: KIND WORDEN

DALVA

ZO 28 15:00 • WO 31 20:00

WEEK 22: DO 01 14:30 • DI 06 20:00

De fraaie winnaar van de *IFFR-publieksprijs* is een onthutsend en toch licht, veerkrachtig portret van de 12-jarige *Dalva* in een rommelige jeugdopvang. Na jaren door haar vader te zijn 'gehouden' als vrouw, moet zij leren alsnog kind te worden. Indrukwekkende rol van de jonge *Zelda Samson*.

DE MAGIE VAN JONG ZIJN

ALMA VIVA

EXIT: VR 26 15:00 • DI 30 20:00

Sfeervolle, spannende *debuutfilm* in de bergen van Portugal, rond diep beleefd, archaisch volksgeloof in een klein dorp. De jonge Franse *Salomé*, op zomervakantie bij familie, wordt onbedoeld de katalysator in een oer-oud dorpsconflict.

GELOEF EN POLITIEK

CAIRO CONSPIRACY

ZO 28 11:00 • MA 29 20:00

WEEK 22: ZO 04 15:00 • WO 07 20:00

Beste scenario Cannes: pakkende en sfeervolle *politieke thriller* binnen dé religieuze universiteit voor het *Soennisme*, waarin een jonge visserszoon als naïeve student ontwikkeld raakt in ondoorzichtige vuile intriges na de dood van de groot-imam.